

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ВОРОВСКОГО**

Московская область, г. Раменское, ул. Воровского д.4

tn.fest@yandex.ru

тел.: 8(496)46-7-38-19

**ДК
ИМЕНИ
ВОРОВСКОГО**

Утверждаю

Директор МУК ДК им. Воровского

П.Н. Хорьков



ПОЛОЖЕНИЕ

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Открытого хореографического фестиваля – конкурса «Танцевальное нашествие».

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

В Раменском муниципальном округе открытый хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальное нашествие» проводится с 2021 года. Муниципальное учреждение культуры Дворец культуры им. Воровского стал прекрасной конкурсной площадкой для различных хореографических коллективов.

За время проведения конкурса в нем приняли участие хореографические коллективы из различных городов Московской области: Раменское, Жуковский, Люберцы, Королёв, Коломна, Дзержинск, Подольск, Домодедово, Дмитров, Воскресенск, Бронницы, Солнечногорск, Егорьевск, Черноголовка, Зарайск, Химки, г.о. Ленинский, а так же участники представляющие город Москву. С каждым годом фестиваль-конкурс приобретает всё большую популярность.

Помимо конкурсной программы, для разных возрастных групп участников проводятся мастер-классы по современной хореографии: джаз-танцу, танцу модерн, хип-хопу.

«Танцевальное нашествие» стал ярким незабываемым праздником хореографического искусства, на котором можно поделиться секретами танцевального мастерства, расширить свои творческие способности, получить конструктивную критику и советы от мастеров танца.

В 2023 году фестиваль-конкурс принимал более 700 участников из 15 муниципальных образований Московской области, это 37 хореографических коллективов.

Фестиваль-конкурс «Танцевальное нашествие» один из немногих охватывает все направления танцевального искусства.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- популяризация танцевального искусства;
- поддержка творческих начинаний;
- обмен опытом, поддержка творческих контактов, взаимообогащение различных видов и направлений танцевального искусства;
- создание условий для объединения разных поколений жителей;
- совершенствование сферы организации активного досуга, распространение инновационного опыта культурно - досуговой деятельности.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Муниципальное учреждение культуры Дворец Культуры им. Воровского (далее МУК ДК им. Воровского).

ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Партнёр Открытого хореографического фестиваля-конкурса «Танцевальное нашествие» - индивидуальный предприниматель Киселев Алексей Сергеевич.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится 25 апреля 2026 года в очном формате в МУК ДК им. Воровского.

Место проведения: Московская обл., г. Раменское, ул. Воровского дом 4.

Начало конкурса в 9:00. Время начала конкурса может корректироваться оргкомитетом в зависимости от количества участников конкурса.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- детский танец;
- классический танец;
- народный танец;
- народный (стилизованный) танец;
- фолк;
- эстрадный танец;
- современный танец (modern, свободная пластика, экспериментальная форма, jazz, contemporary и др.);
- уличный танец (hip-hop, break-dance, crump, locking и др.)

по формам:

- соло;
- дуэт;
- малая форма (от 3 до 5 человек);
- ансамбль (от 6 человек).

возрастные категории в номинациях:

- 5-6 лет;
- 6-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;

- 16-18 лет;
- смешанная категория.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются школы, досуговые учреждения, творческие объединения, школы искусств, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры, индивидуальные исполнители и хореографические коллективы различных направлений и стилей.

Дети ОВЗ участвуют в конкурсе бесплатно, при предоставлении соответствующей документации.

Участники и коллективы из Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской области могут участвовать бесплатно в очном или дистанционном формате (необходимо прислать заявку и видео номера (формат .mp4) на электронную почту фестиваля:

tn.fest@yandex.ru. В случае очного участия: проезд, проживание и питание осуществляются за счёт направляющей стороны.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРОСМОТРОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

- исполнительское мастерство, техника исполнения хореографии;
- композиционное построение номера и художественная целостность; оригинальность постановки; подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическое оформление номера (костюм, реквизит, культура исполнения); уровень сценической культуры;
- глубина и яркость воплощения художественного образа, артистизм, индивидуальность исполнителей; эмоционально-художественная выразительность исполнения.

Номер оценивается по 10 бальной системе.

Конкурсные выступления участников оцениваются путем суммарного сложения оценок всех членов жюри. Максимальное количество баллов за номер - 40.

От 37 до 40 баллов – Лауреат I степени

От 34 до 36 баллов – Лауреат II степени

От 31 до 33 баллов – Лауреат III степени

От 28 до 30 баллов – Дипломант I степени

От 25 до 27 баллов – Дипломант II степени

Ниже 25 баллов – Дипломант III степени

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется организаторами конкурса, оргкомитетом творческого мероприятия. В жюри приглашаются представители учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства Москвы и Московской области, деятели культуры и искусств. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований к оценке качества выступлений, и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Жюри оставляет за собой право переносить участников из одной номинации в другую, в случае несоответствия конкурсных номеров.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ (ПОРЯДОК ПРОСМОТРОВ)

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса.

Порядок просмотров конкурсных номеров производится согласно установленному времени конкурсной программы.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками результатов жюри имеет право:

Присуждать звания: лауреатов I, лауреатов II степени, лауреатов III степени;

Присуждать не все призовые места;

Присуждать Гран-При;

Отмечать руководителей творческих коллективов специальными дипломами (за «лучшую балетмейстерскую работу», «оригинальные идеи в хореографии»).

Всем коллективам вручаются дипломы участников фестиваля-конкурса.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри, обсуждению и пересмотру не подлежит.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти места не присуждаются. Жюри и оргкомитет не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри оценивает только творческие достижения конкурсантов на абсолютно равных условиях и не учитывает их материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения.

При оценке выступления световое оформление не учитывается. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Все протоколы направляются в Оргкомитет фестиваля-конкурса «Танцевальное нашествие».

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявки до 15 апреля 2026 года включительно. Заявки направляются на электронную почту [**tn.fest@yandex.ru**](mailto:tn.fest@yandex.ru)

Анкета-заявка, установленного образца (отдельная на каждую номинацию), заполняется печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя (группу исполнителей) отдельно (см. приложение 1).

В заявках указывается Ф.И.О. всех педагогов, которые необходимо будет напечатать в дипломе.

После отправки заявки обязательно свяжитесь с Оргкомитетом фестиваля-конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и зарегистрирована.

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право:

- корректировать условия проведения фестиваля-конкурса;
- включать в программу фестиваля-конкурса дополнительные мероприятия;
- не принимать заявки от коллективов - участников без объяснения причин;
- отклонять заявки, не отвечающие требованиям положения фестиваля-конкурса (без уведомления конкурсантов);
- оргкомитет оставляет за собой право на досрочное прекращение приема заявок, если их количество превысит физические возможности работы жюри конкурса в день его проведения.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на **каждую номинацию**.

Хореографические коллективы представляют не более двух номеров в одной номинации. Длительность одного номера:

- ансамбль, дуэт, малая форма - не более 4 минут.
- соло – не более 3 минут.

Музыкальный материал должен быть выслан вместе с заявкой на электронную почту tn.fest@yandex.ru. С указанием названия коллектива, ФИО исполнителя, названия концертного номера. Формат музыкального материала: mp3. Каждый файл должен быть подписан по примеру: «Название коллектива – Название композиции»).

Коллективам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах, не рекомендуется выставлять уже показанные номера.

В каждой возрастной группе может быть до 20% участников из другой возрастной категории. Возраст участников может быть проверен по документам оргкомитетом фестиваля-конкурса.

Невыполнение условий настоящего положения влечет за собой исключение коллектива из участия в фестивале-конкурсе.

Вопросы, не освещенные настоящим положением, вправе решать оргкомитет.

Внимание! Все участники и сопровождающие лица, находящиеся на сцене, должны быть в сменной обуви или бахилах!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос на участие в фестивале-конкурсе устанавливается в соответствии с Положением о фестивале-конкурсе «Танцевальное нашествие».

Стоимость участия в фестивале-конкурсе:

- Ансамбль: 750 руб. с человека, за участие в одном номере;
- Малая форма: 900 руб. с человека, за участие в одном номере;
- Дуэты: 1100 руб. с человека, за участие в одном номере;
- Соло: 1500 руб. с человека, за участие в одном номере.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Муниципальное учреждение культуры Раменского городского округа ДК им. Воровского предоставляет помещение для проведения Открытого хореографического фестиваля-конкурса «Танцевальное нашествие» и обеспечивает техническое обслуживание.

Обеспечивает подготовку и проведение конкурса; осуществляет прием заявок на участие в фестивале-конкурсе.

ДК им. Воровского не несёт ответственности перед участниками фестиваля-конкурса за сохранность имущества последних во время проведения мероприятия.

ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Правила поведения участников фестиваля-конкурса.

1. Участники конкурса должны соблюдать правила субординации по отношению к оргкомитету и руководству фестиваля-конкурса.
2. В организационный комитет могут обращаться за информацией исключительно руководители коллективов.
3. Участники конкурса должны бережно относиться к материальным ценностям и оборудованию ДК им. Воровского.
4. Во время проведения фестиваля-конкурса участникам запрещается проходить в концертный зал в верхней одежде, с едой и напитками.
5. Во время конкурсных показов участники фестиваля - конкурса обязаны соблюдать правила поведения в концертном зале.
6. Все участники обязаны соблюдать правила по технике безопасности и пожарной безопасности, а также санитарные и противоэпидемиологические нормы.
7. Все участники и сопровождающие лица, находящиеся на сцене, должны быть в сменной обуви или бахилах!

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

140105, Московская обл., г. Раменское, ул. Воровского д. 4,

Тел.: 8(496)467-38-19; 8-930-956-08-11

Контактное лицо: Богданова Илона Артёмовна

E-mail: tn.fest@yandex.ru

ЖЮРИ КОНКУРСА



Алексей Сергеевич Морозов

Балетмейстер-постановщик, танцовщик русской компании современного танца Александра Могилёва «ЭТО». Постановщик номеров для телепроекта ТНТ «Новые танцы», категория дети. Лауреат премии балетмейстера за постановку номера современной хореографии Международного конкурса «Арабеск» им. Екатерины Максимовой. Лауреат Конкурса-премии современной хореографии «Человек танцующий», соло. Педагог «ЭТО» школы танца.



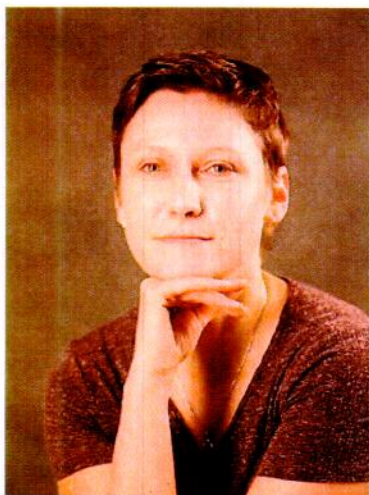
Наталья Васильевна Романова

Доцент кафедры классического танца Московского государственного института культуры. Доцент кафедры хореографии Института театрального искусства. Преподаватель высшей категории Московского Губернского колледжа искусств. Хореограф-постановщик.



Пшеничный Руслан Николаевич

Хореограф-постановщик лауреатов Международных конкурсов среди профессионалов, хореограф-постановщик любительских танцевальных коллективов Российской Федерации, являющихся Лауреатами и Гранд - Призерами Международных и Всероссийских конкурсов танца. Автор серии мастер-классов по современной хореографии для исполнителей и педагогов, основанных на техниках Хосе Лимона, Марты Грэм, Уильяма Форсайта, изученных в США и Франции. Заслуженный артист РФ, исполнитель народной, классической, современной и эстрадной хореографии с двадцатилетним стажем. Ведущий солист ГАХА «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной, солист театра классического танца «Театр балета Надежды Павловой», исполнитель современного - сценического танца на крупнейших площадках Российской Федерации, Европы, Америки. Ведущий педагог высшей категории по современной хореографии. Эксперт во всех сценических танцевальных номинациях и постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.



Гофман Наталья Сергеевна

Доцент кафедры современного танца Московского государственного института культуры.

Приложение № 1

**Анкета участника фестиваля «Танцевальное нашествие»
(для творческого коллектива, малая форма)**

№	Вопросы	
1	Название коллектива	
2	Количество участников	
3	Возраст участников	
4.	Ф.И.О. руководителя коллектива (звания, регалии)	
5.	Географическое местонахождение (город, поселок, район, название учреждения, в котором занимается коллектив)	
6.	Номинация	
7.	Название номера (ов)	

8.	Продолжительность номера (ов)	
9.	Краткая характеристика коллектива	
10.	Контактный телефон и контактное лицо	

**Анкета участника фестиваля «Танцевальное нашествие»
(для солиста)**

№	Вопросы	
1	Ф.И.О. участника	
2	Возраст участника	
3	Место учебы/работы	
4.	Ф.И.О. руководителя участника (звания, регалии)	
5.	Географическое местонахождение (город, поселок, район)	
6.	Номинация	
7.	Название номера(ов)	
8.	Продолжительность номера(ов)	

9.	Краткая характеристика участника	
10.	Контактный телефон и контактное лицо	